

# ALDAYA

## CELEBRA SUS FIESTAS PATRONALES (agosto 1972)

### HISTORIA DE ALDAYA

Por José Ramón SANCHIS ALFONSO (cronista local)

Aldaya, alquería morisca, profundamente mediterránea, doblemente fértil por la riqueza y situación geográfica de su suelo y por la escrupulosa laboriosidad de sus gentes, se encuentra situada a la derecha del río Turia, en la parte meridional del Llano de Quart, rodeada por Cuarte, Chirivella, Alacús y Chiva.

De esta población en tiempo de los romanos ninguna noticia escrita hemos podido recoger, aunque es seguro que ya estuvo habitada por éstos, prueba de ello son los numerosos restos que de esta época han ido apareciendo en el lugar denominado Ereta del Moro, a unos tres kilómetros del actual núcleo de población.

De los restos destacan pedruzcos de mármol, monedas, vasijas, piedras de molino, una estatua de Dionysos, en mármol blanco, depositada actualmente en el Museo Arqueológico Nacional, un mosaico que se ignora su paradero. Se conservan también restos de construcciones, un gran muro, restos de una necrópolis, así como grandes piedras talladas en sillera.

En la dominación musulmana era una alquería poblada por unas pocas familias árabes dependientes del Castro y Villa de Quart. Prueba de que existía en esta época la etimología de su nombre, Gaspar Escolano nos dice que es árabe y quiere decir lugar de sacrificio y degollado, de animales que se sacrifican; más tarde Madoz, en su diccionario geográfico, nos dice que es árabe y significa pueblo pequeño.

Las primeras noticias escritas que se tienen sobre Aldaya se remontan al siglo XIII. El Rey Don Jaime, al apoderarse de Valencia, reparte su reino entre los contingentes cristianos que lo acompañaban. En las VII Idus de junio de 1244 es donada al monasterio de San Vicente de Valencia, llamado vulgarmente de la Ronqueta «Castrum et villam de Quart et alqueriam de Ladea et decimam redditus Albufere de Valente et salis in perpetuum». Esta donación la hizo el Rey Don Jaime respondiendo a la petición que le hizo el Papa por haber portado la lengua al obispo de Gerona.

En octubre de 1255 se hace donación a la Orden de la Merced del monasterio y casa de San Vicente, con el hospital allí edificado con todas sus rentas y herencias, entre las que se incluyen las de Quart y Aldaya. Hecha esta donación, la confirmó el Pontífice Urbano IV, y lo mismo Clemente IV, viniendo para la toma los reliquios mercedarios del Hospital de Santa Eulalia de Bartrany. Poco tiempo después se abandonaron por completo. En vista de la acción hecha por los reliquios de la Merced al Rey Don Jaime se acordó en nueva a Clemente IV, rogándole que le restituyesen cuanto había donado a aquellos religiosos. El Papa anuló aquella donación, como antes había hecho con los reliquios de San Victorian de Aragón.

El 14 de los kalendas de abril de 1281 concedió el Rey Don Jaime «villam» para que el prior de San Vicente de Valencia, nombrase nombrase Justicias y Jurados en los pueblos de su jurisdicción. Pocos años antes de su muerte, el Rey Don Jaime hizo donación del monasterio de San Vicente de Valencia, a los frailes de Poblet, que eran de la misma Orden de

San Victorian de Aragón. La muerte de Don Jaime se produjo en 1276, pero la donación no se realizó hasta el reinado de Jaime II, en la que mediante privilegio real se hace donación el 14 de mayo de 1285, a favor del monasterio de Poblet, del lugar, casa, iglesia y hospital de San Vicente, con todas sus posesiones, entre las que se encuentra la alquería de Alda.



ya, quedando entroncada a dicha orden, que tan trascendental papel desempeñaría en el desarrollo y crecimiento de esta población.

Aldaya, lo mismo que la vecina población de Quart, son reconocidas como patrimonio del monasterio de Nuestra Señora de Poblet, por una Bula del Papa Pío IV, con fecha de 17 de junio de 1560. En esta misma Bula se añade a

la población de Quart el apelativo de Poblet, pues anteriormente se había llamado del Horta.

Al tomar posesión de estas poblaciones los frailes se interesaron en gran medida por aumentar el número de pobladores, para lo cual hicieron algunas obras públicas, siendo de destacar una cisterna de 42 peldaños, que recibía el agua de la acequia de Benúcher y Paitanar; la filtraba y era utilizada para beber. Esta cisterna se hallaba situada en la calle de la Palota, hoy plaza del Caudillo. Fue construida, al parecer, a mediados del siglo XIV. En la población de Quart se conserva otra de las mismas características.

Parece ser que pronto consiguieron los frailes fueran habitados estos lugares por un elevado número de pobladores, pues en el siglo XVI, la parroquia de Aldaya, ya con cierta importancia, se separa de la obediencia de Quart y se hace independiente.

Entre los monumentos destaca, sobre todo, el de la iglesia parroquial, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Anunciación, de marcado estilo gótico. Parece ser que empezó a construir a finales del siglo XV; en el siglo XVIII se realizó una reforma al estilo churrigueresco, y a finales del siglo XIX se realizó una nueva reforma y revoca de la frontera. Lo más notable de la iglesia parroquial era la capilla de San Esteban, cuyo

retablo era un anillo tríplice de la escuela de Juan de Juanes, con buena policromía sobre tablas. Del mismo maestro eran tres tablas que lucían sobre el altar mayor, siendo la mejor de ellas la central, por su original composición del Desdoblamiento de la Cruz. Estas obras desaparecieron en la época de guerra civil. En otra capilla se venera el Santísimo Cristo de los Necesitados; cuya devoción es muy antigua, pues se remonta a 1552.

Son dignos de estudio los zócalos de azulejos, con pinturas platerescas de grandes figuras, que se encuentran en la actualidad en el interior del templo, en la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

El campanario es de planta cuadrada, con ocho ventanas para las campanas; tiene reloj público, con esfera de azulejos, construido en 1866; su maquinaria es gemela a la del Miguelete de Valencia. En él se pueden observar dos construcciones: una gótica, con cuatro ventanas y que llegaba hasta la altura actual de las campanas, y otra más reciente, la actual, de estilo renacentista.

Aldaya cuenta con dos Cofrades de gran tradición y abogoní: la del Corpus y la de Nuestra Señora del Rosario, ambas del siglo XVI.

En la expulsión de los moriscos no hubo necesidad de exipatriar a nadie, pues los



Vista del campanario y de la cúpula de la iglesia de la Asunción

frailes, como señores territoriales que eran, ya se preocuparon de que los vecinos de esta población fueran cristianos viejos.

En la guerra de Sucesión, en 1707, el día 17 de enero, según vemos en el diario del padre Colomer, pasaron Mahomí y el conde de Torres por el pueblo de Quart

mandando incendiar algunas casas, haciendo lo mismo con el de Aldaya, ya que ambas eran partidarias de Felipe V.

En la guerra de la Independencia, el papel que desempeñó esta población fue importante; gran número de vecinos participó en la defensa de la ciudad de Valencia, en los tres cercos que padeció,

y sirvió de marco en la formación de estos sitios, y de cuartel, para el ejército invasor.

En el año 1835, con motivo de la desamortización eclesiástica, deja de pertenecer al monasterio de Nuestra Señora de Poblet, al que había quedado tan ligado en toda su historia.

## Plásticos ESCARPA

Avda. Mártires, 104 ALDAYA (Valencia)

Tel. 83 33 33 Ext. 522

INYECCION DE MATERIAS PLASTICAS  
PIEZAS INDUSTRIALES

## Fiamasa

FACTORIA DE MUEBLES

ALDAYA-Valencia



FABRICA DE MUEBLE ESPAÑOL Y CASTELLANO

ANTONIO TARREGA BARBERA

SAN JOSE, A. T.  
Teléfono 49 02 22 - 46

ALACUAS (Valencia)  
EXPORTADOR número 31.617

## Industrias FERRIS, s.a.

FABRICA DE MUEBLES EN LAMINADOS DECORATIVOS  
Especialidad para chalets y apartamentos

DOMICILIO SOCIAL: Avda. Genovés, 3 ALACUAS (Valencia)

FABRICA: Llano de Cuarte, 70-Tel. 83 33 33-Ext. 112 y 308 Apartado 42-ALDAYA (Valencia)

# yoghourt DANONE