

Cómo llegó la Virgen de la Luz a Quart de Poblet

1751 04 17.1
 (LEVANTE 21 SET 1978)

Son auténticas las versiones: "Una imagen de la Madre Santísima de la Luz, de gran antigüedad, que se veneraba en Italia por el año 1722, fue traída a Quart de Poblet por un devoto suyo, hijo de esta villa."

Este compatriota nuestro que viajó por Italia y Sicilia y otras partes del mundo en servicio del Rey, y pasó a América entre la familia del gobernador de la provincia de Yucatán o Campeche vio la mucha devoción que allí se le profesaba a esta imagen, y concluido el período de gobierno, no quiso regresar a España sin la imagen de la Madre Santísima de la Luz, a la que también veneraba con ardiente devoción. Escribió a Méjico, donde la Virgen bajo esta advocación es conocida y muy venerada, para que le sacaran una fidelísima copia. El encargo le llegó a sus manos cuando ya estaba para hacerse a la mar, por lo que no tuvo tiempo para desenvolverla del paquete en que se la remitieron. Llevóla, pues, privadamente, consigo a Madrid, donde permaneció hasta que después de algunos años quiso retirarse y restituirse a Valencia para domiciliarse en dicha capital. Empezó viaje por camino diferente y distante del que cruza nuestra villa, pero no pudo conseguirlo y vióse precisado para llegar a Valencia, a tener que pasar por delante de la ermita de San Onofre, enclavada en las afueras de la población y junto al Camino Real de la Corte, que es el que obligadamente tuvo que elegir nuestro paisano. Supo entonces que vivía en ella un hermano suyo y sintióse movido a tomar asiento en aquel sitio, porque para el retiro que él deseaba, le pareció muy a propósito por el silencio y soledad que en él había.

Todas estas circunstancias dieron pie para que las gentes de la villa estimaran que lo sucedido era cosa providencial y estaba claro que las dificultades surgidas en el cur-



Cuadro de la Madre Santísima de la Luz que se venera en la ermita de San Onofre

so del viaje para desviarse del inicial y seguir por éste, evidenciaban el deseo de la Virgen de quedarse en Quart de Poblet.

La imagen entró en la ermita el 17 de abril de 1751. Y para dársele culto público, en la citada ermita de San Onofre se comenzó la construcción de una capilla, cuya primera piedra se puso el sábado 6 de mayo de 1752 concluyéndose la obra en el año 1754, en el lunes segundo día de Pascua de Resurrección. La capilla tiene la misma figura de un óvalo con su cúpula.

El 15 de abril de 1754 el

monje cisterciense fray Rafael Sererola, maestro de número de la congregación en los Reinos de Aragón y Navarra y vicario que fue de la iglesia parroquial de este lugar de Quart de Poblet, colocó la imagen en la nueva capilla. Al solemne acto de colocación asistieron eclesiásticos naturales del lugar y de muchos pueblos.

Al día siguiente se celebró una solemne fiesta, que aún continúa celebrándose todos los años el mismo día, martes de Pascua de Resurrección.

AMADO GRISO GUZMAN
Cronista de la villa